



Bollettino bilingue della Dante Alighieri Society of South Australia Inc

VITA NUOVA

No. 7 (January 2012)

A word from the president

Auguri di prospero anno nuovo a tutti i soci e amici della Dante!

I am happy to announce that we have moved premises to **113 Gilbert Street, Adelaide**. While there is still a lot of work to do before we settle in, I am confident that the new central city location will be welcomed by all our members (and especially those on the western side of the city!). We look forward to holding many successful functions at these large premises which are especially well suited to our new Italian language program (see article in this issue). This year, classes for adult learners of Italian (beginners, intermediate and advanced) will commence on 12 March.

Since the last AGM in September, the new committee has been hard at work putting together a very exciting program of activities for the up coming year. Please pay particular attention to the *For your diary* item below and start penciling in the events in your calendars. My new year's resolution is that all Dante members will be able to join in for as many activities as possible. How can you resist?

Cineforum returns in 2012 bigger and better than ever! This year's theme is "Italy at the Oscars" and the films chosen (see article below) will have you flocking to see your favourite Italian films again. The season will open on **7 March** with everyone's favourite spaghetti western *Per qualche dollaro in piú*. We are waiting on tenterhooks to see whether Maestro Ennio Morricone accepts our invitation to the opening of *Cineforum*! Rest assured we will keep you informed as soon as we have his reply.

The Opera Club sub-committee is also working on reprising the *Evening with the Stars* format which worked so well in the past and which brings our members closer to the singers and directors of State Opera. These evenings will be held in conjunction with the State Opera performances of *La Bohème* (7, 10, 12, 14 July) and *Fidelio* (13, 16, 18, 20 October). Stay tuned for more details in upcoming editions of the *Bollettino* and keep checking our website at www.ladantesa.com.

The biggest news for the future of the Dante Alighieri Society and the long term benefit of Italian language and culture in South Australia has been the agreement we recently reached with It.sa, the association for young people with a love for all things Italian (see letter below from former it.sa President). At a Special General Meeting of members held on 14 December 2011, It.sa has decided by a unanimous vote to merge with the Dante Alighieri Society and continue operating under our umbrella as the Youth sub-committee. Matt Marveggio and Anastasia Vento have been co-opted to the Dante committee and will co-convene the Youth sub-committee. We look forward to working closely with the new younger members and hope our association together will strengthen the future of Italian language and culture for all.

Giancarlo Chiro

(President)

Chi siamo?

La «Dante Alighieri» ha lo scopo di tutelare e diffondere la lingua e la cultura italiana nel mondo ...

(Articolo 1 dello Statuto della Società Dante Alighieri)

Indice

A word from the president

For your diary

Dante Committee 2011-2012

Cineforum

Opera Club

Dante/it.sa merge

AGM 2011 report

Language classes

Notizie dalla Sede

Madrelingua

Blog di una cassamarchista

Dante Alighieri Society of South Australia Inc.

P. O. Box 10522,

Adelaide Business Centre,

ADELAIDE, 5000

Telephone (08) 7001 1904

Email: info@ladantesa.com

www.ladantesa.com

For your diary

11-12 Feb	Join us at Carnevale!
2 March	<i>Pizze e parole</i> (see flyer below)
7 March	Per qualche dollaro in piú (S. Leone, 1965) and opening reception
12 March	Language classes commence (Term 1)
4 April	Il Vangelo secondo Matteo (P. Pasolini, 1964)
13 April	<i>Pizze e parole</i> (see flyer below)
2 May	La prima cosa bella (P. Virzì, 2010)
18 May	<i>Pizze e parole</i> (see flyer below)
21 May	Dante Alighieri Commemorative lecture and reception
6 June	Il giardino dei Finzi Contini (V. De Sica, 1970)
29 June	<i>Pizze e parole</i> (see flyer below)
4 July	Una giornata particolare (E. Scola, 1977)
23 July	Language classes commence (Term 2)
8 August	Malena (G. Tornatore, 2000)
5 September	La strategia del ragno (B. Bertolucci, 1970)
25 Sept	Annual General Meeting
3 October	Un americano a Roma (S. Vanzina, 1954)
7 November	La voce della luna (F. Fellini, 1990)

Dante committee 2011-12

Running the Dante Alighieri Society is no simple matter. It involves many hours of time and effort from a great bunch of dedicated Italophiles. The 2011-2012 committee as elected at the last AGM consists of: Giancarlo Chiro, Barbie Chiro, Luciana d'Arcangeli, Anna Mazzone, Natasha Marona, Donata Galluccio, Kate Henderson Wilson. The following new committee members have been co-

opted to fill the positions which remained vacant as at the AGM: Concetta Scarfiello and Simone marino. In addition, we have co-opted two members to fill the newly created role of youth sub-committee convenors: Matt and Marveggio and Anastasia Vento. Sefano Bona who served on the previous two committees has agreed to continue to manage the DA website.

At the first meeting of the DA committee after the AGM, the new committee resolved to share the roles and responsibilities as follows:

President: Giancarlo Chiro

Vice president: Luciana d'Arcangeli

Treasurer: Barbie Chiro

Secretary: Anna Mazzone

Minutes secretary: Natasha Marona

Correspondence: Giancarlo Chiro/Anna Mazzone

Membership records: Barbie Chiro

Cineforum convenor: Natasha Marona

Opera club convenor: Kate Henderson Wilson

Youth sub-committee: Matt Marveggio/ Anastasia Vento

Language classes: Anna Mazzone/ Giancarlo Chiro

Social events: Donata Galluccio

Grant applications covenor: Kate henderson Wilson

Web/Facebook: Stefano Bona

Newsletter editor: Giancarlo Chiro

Cineforum 2012

It gives us great pleasure to announce the 2012 Cineforum program under the rubric of "Italy at the Oscars". This year's theme encompasses all categories of the award (and some nominations), thus showcasing the best the Italian film industry has to offer. Please make a note of the following dates in your diaries:

7 March Per qualche dollaro in piú (S. Leone, 1965) – speaker Stefano Bona

4 April Il Vangelo secondo Matteo (P. Pasolini, 1964) –John McConchie

2 May La prima cosa bella (P. Virzì, 2010) – it.sa Youth Committee (TBC)

- 6 June** Il giardino dei Finzi Contini (V. De Sica, 1970) – Alessandro Vecchiarelli
- 4 July** Una giornata particolare (E. Scola, 1977) – Alessandra Baratti
- 8 Aug** Malena (G. Tornatore, 2000) – (speaker TBA)
- 5 Sept** La strategia del ragno (B. Bertolucci, 1970) – Antonio Comin (TBA)
- 3 Oct** Un americano a Roma (S. Vanzina, 1954) – Eugene Raghianti (TBA)
- 7 Nov** La voce della luna (F. Fellini, 1990) – (speaker TBA)

We have invited Maestro Ennio Morricone, the most famous living film score writer, to our opening night on Wednesday 7th March. Morricone will be in Adelaide as part of the Adelaide Festival and we hope that he will accept our invitation. Fingers crossed. We will keep you informed of the details of our opening with a separate email/letter. Ms Orietta Borgia, Acting Consul of Italy, will open the evening, Luciana d'Arcangeli will be introducing the programme for the entire year and Stefano Bona, , will introduce the concept of Spaghetti Westerns and their music score before the March film is screened.

For more information, please contact Natasha Marona (ncmarona@bigpond.com).

Opera Club 2012

Kate to commence talks with Deborah Pahl from State Opera about Opera evenings. To advise of chosen Operas (below). GC to forward KHW Deborah's email.

- **La Bohème (7, 10, 12, 14 July)**
- **Fidelio (13, 16, 18, 20 October)**

Dante and it.sa merge

The merger between it.sa and Dante Alighieri is exactly what the Italian community in South Australia requires. There are many Italian associations in South Australia that promote similar ideas – the preservation of the Italian culture and language. However now, with the impending closure of the Consulate, it will become more difficult for these associations to survive and to continue to promote these ideas. Thus, this merger is a step forward for the future of Italian associations in South Australia.

It.sa shares similar aims and objectives as Dante Alighieri, and we feel now is the perfect time to bring together two of South Australia's Italian associations who promote the same thing and operate under the one umbrella.

The it.sa sub-committee will continue to provide its members with great social and cultural events, be involved in projects and community engagement as currently undertaken on a regular basis with Radio Italiana, but also continue to provide an advocacy service to the youth of South Australia with information and a forum to engage with modern-day Italy here in South Australia, with a space for dialogue, exchange and divertimento (fun and excitement).

We are excited about moving into this new phase, as we have already established ourselves in the community, and now we will have the opportunity to strengthen those established links with the broader Italian Community of South Australia.

Thank you for all those who have supported us, and we look forward to working with you in the future.

Former it.sa President,

Lara Di Fabio

AGM 2011

Lunedì 26 settembre u.s. si è tenuta la riunione annuale dei soci della Società Dante Alighieri del Sud Australia nella sede di Adelaide, presso Punto Italia. Per i molti soci presenti è stato un piacere espletare le varie formalità e riconfermare per altri due anni la carica del Presidente Dr Giancarlo Chiro e degli altri membri del Comitato. Il resoconto dell'anno passato è fortemente positivo. Infatti, le attività sono iniziate con il VI Congresso della Società Dante Alighieri d'Australia - tenutosi dal 3-5 dicembre 2010 - ispirate ai 150 anni di Storia, Lingua e Cultura Italiana. Il successo dell'evento è stato dovuto sí alla graziosa generosità della UniSA, alla presenza del Prof. Scrivano dell'Università di Perugia ed alla partecipazione dei vari speaker ma soprattutto alla partecipazione locale ed 'inter-statè, alla tavola rotonda sulla lingua italiana e alla riunione generale dei Presidenti delle Società Dante Alighieri d'Australia. I presenti erano tutti interessati alle sorti dell'insegnamento della lingua a livello nazionale e statale - tema che sta molto a cuore al nostro Comitato - ed anche per questo è stato importantissimo dare vita al primo Consiglio Nazionale delle Società Dante Alighieri d'Australia

che permetterà di porsi in maniera compatta e coesa come interlocutore principale in materia di lingua e cultura italiane. Il prossimo Congresso Nazionale è stato annunciato per il 2012 a Canberra, presso l'Ambasciata d'Italia, in data da destinarsi.

Febbraio ha visto l'Associazione partecipare, come di consueto, alle attività del Carnevale. La migliore posizione dello stand ci ha permesso di essere più visibili e di metterci in contatto con i nostri soci ed anche molte persone nuove. Le richieste del pubblico hanno fatto partire due classi di italiano per adulti (una per principianti ed una per studenti di livello intermedio/avanzato), oltre alle consuete attività di certificazione PLIDA. Il Dr. Chiro ha quindi ringraziato la Segretaria Anna Mazzone ed il socio Matteo Farina per il lavoro svolto in tal senso.

Il programma del Cineforum 2011 "Italy in Love" continua a mietere successi promuovendo l'amore (e il cinema) "Italian Style" grazie agli sforzi dell'organizzatrice Natasha Marona e del suo sottocomitato (Stefano Bona, Luciana d'Arcangeli, Kate Henderson-Wilson e Anna Mazzone). Il Presidente ha preannunciato che il programma dell'anno prossimo vede la presenza dell'Italia agli Oscar (film, attori, colonna sonora, fotografia, ecc.) come filo conduttore per il 2012; questo per festeggiare la presenza del Maestro Ennio Morricone al Festival di Adelaide in marzo e, ovviamente, la grandezza e professionalità del cinema italiano.

Sempre in ambito cinematografico si è voluto riconoscere il lavoro della Vicepresidente (la scrivente) che ha organizzato un workshop intitolato "New Italian Political Cinema?" incentrato sulla produzione cinematografica italiana 'impegnata' dell'ultimo decennio il 29 aprile u.s. ed il giorno seguente la conferenza internazionale "Contemporary Italy on Screen", con la presenza del giovane regista Filippo Ticozzi. Più recentemente il Dr. Guido Bonsaver del Pembroke College, University of Oxford, ha parlato del suo interessantissimo lavoro sul cinema di migrazione nella presentazione "Shooting the Other: Cinema and Immigration in Contemporary Italy".

Sempre in luglio i nostri soci hanno avuto occasione di incontrare il cast e lo staff de "La Sonnambula" di Vincenzo Bellini, messa in scena dallo State Opera of South Australia. Ringraziamo Eugene Ragghianti per la sua appassionante presentazione e Rosanne Vignogna e Joe Baldino per l'irreprensibile organizzazione della serata.

Il tema della cena sociale di quest'anno, intitolata "Tu vuo' fa' l'americano", come la famosa canzone di

Renato Carosone del 1956, sono stati appunto gli Anni Cinquanta e la musica italo-americana che li ha caratterizzati. Ringraziamo di cuore tutti i partecipanti - in particolare quelli che sono entrati nello spirito della festa acconciandosi e vestendosi in tema - ed i nostri numerosissimi sponsor, tra i quali si sono contraddistinti anche quest'anno Serafino Wines ed il Mitolo Group.

Quest'anno il Comitato è riuscito ad ottenere un attivo proprio grazie all'ottimo lavoro svolto ed alla vostra partecipazione. Speriamo di vedervi tutti alla cena sociale dell'anno prossimo, ricordandovi che solo la vostra generosità ci permette di organizzare gli eventi che offriamo e che, da quest'anno, potrà anche arricchire il Dante Alighieri Culture and Education Fund (tutte le donazioni sono deducibili dalle tasse) permettendoci di essere generosi a nostra volta, sostenendo in vario modo la lingua e la cultura italiana ed i giovani che vogliono approfondirle.

Cogliamo l'occasione per riconoscere pubblicamente il sostegno della Console Reggente dott.ssa Orietta Borgia alle attività della nostra associazione, ed anche per ringraziare i membri uscenti del Comitato che hanno attivamente ed incessantemente partecipato alla vita della Società Dante Alighieri del Sud Australia: il Cav. Joe Baldino, per il suo instancabile lavoro di promozione e di ricerca di sponsor, e Stefano Bona, per la messa in atto del nuovo sito internet (che troverete sempre al www.ladantesa.com). Qualora voleste far parte del nostro gruppo vi preghiamo di mettervi direttamente in contatto con noi, siamo sempre alla ricerca di nuove persone ed idee.

Le previsioni per l'anno nuovo sono ottime soprattutto in quanto siamo in trattative per assorbire it.sa (Italian-Australian youth in South Australia) all'interno della nostra associazione come sotto-comitato giovani; questo permetterebbe loro di dedicarsi di più alle attività e meno alla gestione vera e propria, ed a noi di dare il benvenuto ad un congruo numero di giovani che cresceranno sotto la nostra guida. Insomma, giovani o adulti, vi aspettiamo numerosi ai futuri eventi.

La riunione si è conclusa, come da desiderio del Presidente, per dar spazio a cibo e chiacchiere tra soci vecchi e nuovi, inaffiate da dell'ottimo vino.

Luciana d'Arcangeli (Vice presidente)

Learn Italian in 2012

Let the Dante Alighieri Society open the door to the wonderful world of Italian language and culture.

Three proficiency levels to choose from:

- **Beginners**
- **Intermediate**
- **Advanced**

City location. Evening classes (6.00 - 8.00pm) taught by qualified native speakers of Italian.

- Term 1 (12 March – 22 June 2012)
- Term 2 (23 July – 2 November 2012)

Also ask us about:

- Study tours to Italy
- Internationally recognised Italian language certification (PLIDA)

Speak with Anna on (08) 7001 1904 or email info@ladantesa.com and reserve your place

The Italian language specialists

Notizie dalla Sede

Lettera-circolare n. 409c

Oggetto: LXXX Congresso Internazionale della Società Dante Alighieri.

Torino 30 settembre - 2 ottobre 2011.

Gentile Presidente,

sono lieto di comunicarle che l'LXXX Congresso Internazionale della Società, sul tema "Unità d'Italia e unità linguistica tra passato e contemporaneità, Quale lingua nel 2061?" si è concluso con successo a Torino, il 2 ottobre scorso, alla presenza di 315 delegati provenienti dai nostri Comitati dell'Italia e dell'estero. Il Congresso si è svolto sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica.

Dopo l'esecuzione dell'Inno nazionale e i saluti delle Autorità è stato letto il messaggio augurale che il Presidente della Camera dei Deputati, on. Gianfranco Fini, ha inviato ai partecipanti per "mettere nella giusta evidenza il contributo della lingua al patrimonio di tradizioni, di cultura e di valori che tengono uniti gli italiani. Attraverso un patrimonio linguistico e culturale condiviso, che ha fortemente contribuito a far apprezzare il nostro Paese in tutto il mondo, il popolo italiano ha maturato un sentimento

di comune appartenenza che, soprattutto in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, si rinnova, divenendo più vivo e consapevole".

È seguito il saluto del Sindaco di Torino, on. Piero Fassino, il quale, tra l'altro, ha detto che la "Dante" è stata "la prima Istituzione italiana pensata per far conoscere l'Italia nel mondo attraverso la cultura e la lingua. La 'Dante Alighieri' è anche importante per l'integrazione all'estero dei nostri connazionali, che non vogliono rinunciare all'identità e alla cultura da cui provengono, pur volendo inserirsi nelle rispettive realtà".

I lavori del Congresso, si sono aperti con la Lectio Magistralis del prof. Emerito dell'Università di Torino, Gian Luigi Beccaria dal titolo "Lingua italiana e Unità italiana". Sono seguiti poi gli interventi degli altri relatori che saranno riportati dettagliatamente nel prossimo numero della rassegna "Pagine della Dante".

L'ordine del giorno dei lavori è stato svolto puntualmente con il passaggio di consegna della statuetta di Dante (riproducente il monumento del Sommo Poeta a Trento) dal Gruppo giovanile di Arpino a quello di Caltanissetta, la premiazione dei primi classificati al "XXX Premio di cultura" e con la votazione della città di Cagliari quale sede del prossimo Congresso del 2013.

Ambasciatore Bruno Bottai

Presidente

Società Dante Alighieri



AMI LA LINGUA ITALIANA? ADOTTA UNA PAROLA...

Dopo Spagna e Gran Bretagna, anche l'Italia lancia una campagna per la propria lingua: sul sito ufficiale www.ladante.it la Società Dante Alighieri offre l'opportunità di diventare per un anno custode di una parola.

La campagna è promossa dalla Società Dante Alighieri con il sostegno di Io donna, supplemento del Corriere della sera.

C'è da stupirsi se gli studenti di oggi non conoscono la differenza tra **esterrefatto** e **stupito**? Se

credono che **tergiversare** significhi “detergere in profondità”? O che **esecrabile** abbia a che fare con le **ghiandole endocrine**? Per sensibilizzare a un uso corretto e consapevole delle parole, favorire una conoscenza più ampia del lessico, monitorare l’uso di alcuni termini, e promuovere la varietà espressiva nel mondo della comunicazione globale, la Società Dante Alighieri, in accordo con quattro dei più importanti dizionari dell’uso dell’italiano contemporaneo - Devoto Oli, Garzanti, Sabatini Coletti e Zingarelli -, lancia sul proprio sito www.ladante.it una campagna per l’italiano sostenuta da Io donna, supplemento del Corriere della sera: ogni partecipante, dopo essersi registrato sul sito, potrà candidarsi come custode di una parola a sua scelta.

«L’adozione di una parola potrebbe sembrare una bizzarria; costituisce invece un’opportunità perché parliamo anche di diversità culturale e la lingua, indubbiamente, ne è parte integrante - spiega il linguista Massimo Arcangeli, Responsabile scientifico del PLIDA -. Adottare una parola può costituire una vera e propria missione civile e culturale, oltre a rappresentare un modo di ridare senso ai tanti piccoli gesti simbolici di cui si ha sempre bisogno».

Ogni iscritto potrà adottare la sua parola preferita selezionandola dalla lista disponibile sulla pagina dedicata al progetto (<http://adottaunaparola.ladante.it>), indicare la motivazione della scelta e la sua citazione preferita, sottoscrivere una dichiarazione simbolica nella quale si impegna a promuovere la parola quando ne ha l’occasione, invitare gli amici a partecipare, monitorare l’uso proposto della parola attraverso vari canali, segnalandone usi non appropriati o nuovi significati rispetto a quanto documentato dai dizionari. In questo modo chi partecipa al gioco diventa custode della parola, riceve un certificato elettronico e mantiene questa qualifica per un anno.

- [Adotta una parola](#)
- [Leggi l’articolo pubblicato su Io donna sabato 8 ottobre 2011](#)
- [Scheda informativa](#)
- [Criteri di scelta](#)

Blog di una cassamarchista

di Luciana d’Arcangeli – Flinders University

Entry 1: Aforisma

Oggi ho fatto a mio marito il più bel regalo di compleanno che potesse aspettarsi: una nuova vita. Ci siamo parlati ma non sto più nella pelle, devo dirlo a qualcuno, che mi hanno dato il posto: Cassamarca Lecturer! Per una notizia del genere non si può usare telefono: prendo l’autobus. Solo chi mi conosce bene sa quanto io odi gli autobus, specie quelli romani, ma l’occasione è troppo ricca: vado. Il mio migliore amico mi abbraccia forte stampandomi un bacio in fronte, poi mi allontana un po’ e mi guarda dall’altro dei suoi quasi due metri con un sorriso ebete stampato in faccia, tra il contento e il dispiaciuto dice “...in Australia? Ti sento già lontana!”.

Con amici simili chi ha bisogno di nemici?

Entry 2: Documentari

La prima cosa che succede quando decidi di andare a vivere in un altro paese è un improvviso intenso interesse verso tutto ciò che ne viene riportato sui media. Per gli europei l’Australia significa coccodrilli che mangiano signori incauti in gita domenicale, pitoni che mangiano chihuahua garruli, ragni che si mangiano uccelli (dimensioni di ambedue sconosciuti ma effetto terrorizzante assicurato). Non so bene che reazione questo provochi negli altri Lettori, ma a me lascia un certo spiacevole effetto all’altezza dello stomaco, specie se poi, la sera, nell’impazzito sgabolare tra Berlusconi o un altro politico ottuagenario italiano, il telecomando ti fa “atterrare” in una delle poche isole felici rimaste in tv: il documentario. Scopri allora che agli antipodi vivono i 4 serpenti più velenosi della terra – in realtà anche il sesto ma, povero pirla, si è fatto sorpassare a sinistra da un rettile da corsa – così come i coccodrilli marini. Questi ultimi sono talmente grandi che gli squali fanno figura meschina - escluso i bianchi, *of course*. E poi i ragni. Anche questi velenosi. Non sempre mortali - per gli umani *that is* - ma sicuramente molto fastidiosi. Fastidiosi? Diciamo che mi vengono in mente una decina di altri aggettivi, ma lascio perdere e cerco qualcosa da bere che allievi quella sensazione alla bocca dello stomaco che proprio non ne vuol sapere di andarsene.

Entry 3: Si parte!

OK, l’Australia è piena di animali pericolosi ed è lontana: con queste idee ci ho fatto pace. Una cosa è accettare un appuntamento al buio e tutt’altra mettere il piede sull’aereo: ti scorrono in testa tutte le

foto, le mappe, tutti i siti che hai studiato fin nei minimi particolari negli ultimi sei mesi. Metti il bagaglio a mano nello stipo sopra la testa cercando di non metter via anche l'entusiasmo che hai coltivato per mesi. Ti siedi e allacci la cintura di sicurezza. Se sai pregare bene, altrimenti non ti resta che guardare la rotta verso gli antipodi che il minischermo che hai di fronte disegna e con la tua famiglia far finta che sia solo una vacanza.

Entry 4: Evviva!

Bello, bellissimo. Tutto. L'aria frizzante, il colore del cielo, lo spazio infinito, i jacaranda in fiore, gli uccelli, la gente. *Awesome!*

Oggi sono andata all'università per il mio primo giorno di lavoro alla Flinders University. È molto bello il campus moderno con il laghetto centrale, ed i miei nuovi colleghi sono molto simpatici e alla mano. Un gioioso alleluja! si leva, silenzioso, dal mio cuore. Mi portano a destra e a manca fino a fermarsi davanti ad una porta. Non capisco. Guardo meglio: c'è l'intero mio nome sulla targhetta, con tanto di titolo "Cassamarca Lecturer"... Come faccio a imbottigliare questa sensazione? Sola, mi siedo e me la godo. Fuori un cacatua tra i rami del noce mi guarda divertito.

Entry 5: Il non detto

Quello di cui aver tema è il non detto. Tutti si sono chiesti a un certo punto il perché dei tappi di sughero che penzolano dal cappello del bovaro australiano. Bene, sostituiscono la coda, bovina o equina che sia, per scostare la più noiosa delle creature: la mosca. Più opportuno sarebbe il plurale, perché una sola sembra un esercito dispettoso che non demorde di fronte a nulla: ti cammina imperterrita fin dentro il naso... Capiamo ora il perché delle zanzariere di metallo che potrebbero tenere a bada nugoli di vespe impazzite: dopo cinque minuti pagheresti oro pur di toglierti una, singola, fastidiosissima mosca di torno!

Dopo qualche giorno finalmente ti accorgi che la gente fa il bagno a mare, gira in ciabatte o a piedi nudi, mette cocodrilli finti in piscina e coltiva l'orto senza tema. Insomma, l'unico vero fastidio in città sono le mosche, possibile tutta questa paura? Passata una settimana, ti senti una cretina, ti fai coraggio e cerchi di scordare le immagini dei documentari che hai visto e provi a mettere anche solo l'alluce nell'acqua dell'oceano. L'acqua gelida nasconde l'effetto pelle d'oca.

Entry 6: Shelob

Scocca il dodicesimo giorno, anzi sera, ed ecco che sono al primo incontro ravvicinato. Il mio primo

ragno. Grosso. Non so bene come si misurino i ragni ma da zampa a zampa faceva più di 8 cm - venite a misurarvelo voi, se volete essere precisi. Prima buona notizia: il ragno non è nero - più sono neri più sono pericolosi. Seconda buona notizia: la schiena non è rossa, i *red-back spider* hanno un morso molto fastidioso e sono molto comuni. Terza buona notizia: la schiena non ha puntini bianchi - altro ragno degno di documentario, visto proprio la settimana scorsa. Rincuorata e molto curiosa gli avvicino il manico del primo attrezzo che trovo solo per vedere... l'effetto che fa. Zac! Primo morso. Velocissimo attacca il legno e si ritrae. Chiamo rinforzi. Riproviamo. Arizac! Secondo morso. Forse più veloce del primo. Il ragno rimane a zanne/zampe alzate. Pronto. Non so voi ma avere una versione ridotta di Shelob in giardino non è proprio tranquillizzante e quindi siamo tornati dentro casa, al riparo delle zanzariere. Chissà cosa ci riserva il domani sotto la Croce del Sud.

Entry 7: Il mondo (ri)conosciuto

Dò per scontato che tutti, almeno una volta siate entrati nel mondo Ikea e che vi siate tornati, felici di aver trovato delle cose decenti a dei prezzi possibili. Se così è, quindi, avrete, bene o male, in mente dove sono le cose, come si usano le scorciatorie. Bene. Ora vi invito a fare un esperimento: andate in un altro negozio Ikea, sì, avete capito bene, non il vostro ma un altro. L'esperienza è bellissima. Potrebbe esserci un po' di panico nel parcheggio ma una volta trovata l'entrata... *voilà* il negozio flat-pack: uguale ovunque voi siate! Non sei a Roma, Madrid o Glasgow, sei ad Adelaide ma potresti essere ovunque, circondato dagli stessi Norberto (Norebo, ok, ma ci sei affezionato), Billi (no, lo so che è con la y ma "Billy" era il nome del cane di papà e così lo differenzio), e dagli omini in magliette gialle che si nascondono come leprecauni in foreste di mobili svedesi. Caricato il tutto in un furgoncino noleggiato si torna a casa a creare l'ennesima versione di casa stile

Fight Club.

Entry 8: Quarantena

Li ho pensati spesso. Qualche volta ho anche spedito dei messaggi ed una volta ho anche telefonato, ma per la maggior parte del tempo ho fatto finta di niente e con me il resto della famiglia. Oggi tornano dopo un mese di soggiorno in quarantena i nostri gatti. Ci terranno il muso? Felicità è un gatto... caldo!

Entry 9: Container

Dopo due mesi è arrivato il container: 266 pacchi. Fa un certo effetto ritrovarsi le proprie cose qui, conferma lo spostamento definitivo, la lontananza, e

lo fa in maniera molto più forte dell'esotico cactus bianco che, appollaiato sull'albero fuori dalla mia finestra, schiaccia noci mentre lavoro. La vita è quella di sempre: pranzi, cene, colazioni, letti da fare, cose da leggere o da scrivere ma, ogni tanto, alzi gli occhi e la fronda dell'albero tropicale ti spiazzata: ti ricorda dove sei.

Passa uno stormo di ali bianche, stridono degli strani rimproveri, il sole mi ferisce. È un attimo. Torno al blu senza nuvole.

Entry 10: Australia Day

C'è qualcosa di profondamente appagante nel prendere un cucciolo al canile, che riscalda il cuore - ce ne fosse bisogno con oltre 40 gradi! Il nostro Bruce poi è tutto nero e sembra abbrustolito: ha imparato a stare seduto a comando in dieci minuti e ha anche scoperto che i pomodori e le pesche dell'orto sono

molto buoni! Quando ruba ha un muso birichino e sembra ridere per poi subito venire a scusarsi.

Che bello non dover far nulla, riposarsi, decidere cosa fare all'impronta. Pranzo? Ma io non ho fatto colazione! Fa niente, meglio così, ingrasso meno. Il tempo passa pigro quando sei in vacanza e ti trascini al mare a cercare conchiglie sul bagnasciuga nel sole rosseggiante della sera. Poi ti giri, guardi casa e ti rendi conto che, sì, è vero, sei in vacanza ma... questa è casa tua, ovvero mia. Arrivata. Impagabile.

Can you help sustain Italian language and culture in S.A.?

Put your ad in the next issue *Vita Nuova*

Our Bollettino reaches over 400 members and friends of la Dante

Or

Become a sponsor

We can place your logo in a preferred space of our website and facebook pages.

Visit us at www.ladantesa.com

For more information, telephone Anna on (08) 7001 1904

Or

Email us at info@ladantesa.com



PIZZA E PAROLE



PIZZA E PAROLE events are a great opportunity to meet other young people keen to talk Italian.

Maybe you're studying Italian, have studied Italian, are from Italy or are just keen to make new friends.

Every few weeks we book a table for dinner at a popular venue. Attendance is free (but you buy your own food) and there is only one rule cioè devi provare a parlare Italiano.

Why not join us!

2012 CALENDAR

Friday, 27 January 2012 - 7:30pm - Alta Villa Club

Friday, 2 March 2012 - 7:30pm - Alta Villa Club

Friday, 13 April 2012 - 7:30pm - Alta Villa Club

Friday, 18 May 2012 - 7:30pm - Alta Villa Club

Friday, 29 June 2012 - 7:30pm - Alta Villa Club

The Alta Villa Club is located at 281 The Parade, Beulah Park

RSVP TO matthew.marveggio@gmail.com
So we know how many to book for

Find us on Facebook! - search for "it.sa"