

Vita Nuova

Bollettino bilingue della Dante Alighieri Society of South Australia Inc.
October 2021, Issue 39



Letter from the President

Cari Amici della Società Dante Alighieri del Sud Australia

Welcome to another edition of our quarterly Newsletter, *Vita Nuova*.

What a year this has been across the world so far to celebrate the 700th anniversary of the death of the *Sommo Poeta* and the lasting impact that Dante has had on Italian culture and humanity.



Our Dante Society had its main event on the 27th of August 2021 at the South Australian Italian Association with a presentation by the renowned, multi-award winning Australian Poet, John Kinsella, titled “Dante as a Tool for Environmental Healing”. The live event was also available online via Zoom (our very first online event) and a considerable audience participated across Australia.

Prof Kinsella provided an insightful presentation touching on a variety of modern-day topics, such as the environment, Indigenous rights and politics which he explored in his poetry and connected to the “Divina Commedia” which he interpreted exceptionally, giving it a modern perspective, and demonstrating an in-depth knowledge of the *Sommo Poeta*’s work.

Kinsella’s reading and discussion of his Musical Dante poems, inspired by Franz Liszt’s interpretation of Dante’s great work, were highlighted with excerpts from Liszt’s Dante Symphony. Kinsella evoked strong emotions, encouraging the audience to reflect on the many issues that he raised.

Prof. Kinsella’s presentation was followed by a response and discussion with Dr Theodore Ell from the Australian National University in Canberra.

The event also included live music, all inspired by Dante Alighieri's work, performed by well-known Adelaide musicians & artists, soprano Teresa La Rocca and pianist, Michael Ierace, who also accompanied student-tenor, Frank Chiarello and Teresa's young niece, Sofia.

The event was a success and is available online at the following link:
<https://danteaustralia.org/adelaide-dante-in-australian-literature-and-in-music-27-august-2021/>

The event could not have happened without the help of our sponsors:

South Australian Italian Association (SAIA)
The Italian Choral & Arts Society
The Calabrian Federation of SA
Steven Maglieri – Serafino Wines

Our final Dante Alighieri 700th Anniversary event for 2021 is in collaboration with the Italian Consulate in Adelaide, the Migration Museum and the Italian Department of Foreign Affairs and International Cooperation (MAECI) who developed a special program which utilises modern technology at its best, better known as "Augmented Reality".

It will be held at the Migration Museum in Adelaide, commencing on the 18th of October 2021 until the 22nd of November 2021 and it will also be part of the "Settimana della lingua italiana" and the Adelaide Italian Festival, with many cultural events.

The event will involve the utilisation of an app, easily downloaded on a mobile phone or tablet, that will invite you to explore Canto V of Inferno of the Divine Comedy. Listen to the tercets, discover the characters who inspired the Supreme poet and the influence of the story of Paolo and Francesca on authors from all over the world.

It's a "live" experience in a setting that will capture and bring you to feel as close as you can get to the *Divina Commedia*. We are looking forward to this "real" experience.

If you would like to attend more events related to the Dante Alighieri celebrations, we invite you to follow us on Facebook or the National Dante Alighieri website: danteaustralia.org which has updates on events occurring across Australia, most of them accessible online.

We conclude the year with a local event in Adelaide, held at the Marche Club, on Saturday 4th December 2021 called "Natale Down Under" to celebrate Christmas, the Italian way, for our little Dante Alighieri fans, with a variety of events, games and entertaining activities.

On behalf of the Dante Alighieri Society of South Australia, I thank you for your ongoing support and I look forward to seeing you at our next events.

Edmondo Palombo
President



The Dante Alighieri Society of South Australia Inc.

DANTE ALIGHIERI EVENTS 2021



The Dante Alighieri Society of South Australia Inc.

Adult Italian Language Courses

beginners	intermediate	advanced
A1 Contact level	B1 Threshold level	C1 Effectiveness level
A2 Survival level	B2 Progress level	C2 Mastery level

More Info - Anna Mazzone 0405 551 957

SAVE THE DATE

for the kids 

'natale downunder'

Sat, Dec 4th
@ Marche Club

18 Oct - 22 Nov **Augmented Reality**
@ The Migration Museum

Dante's 'inferno 5' **more details to follow**







THE DANTE ALIGHIERI SOCIETY SA

THE ITALIAN CONSULATE IN ADELAIDE

THE MIGRATION MUSEUM

bring to Adelaide....



INFERNO 5

A digital installation journey to Hell

22 Oct to 21 Nov

Migration Museum
82 Kintore Ave, Adelaide

10.00am to 5.00pm Daily

*Earphones & mobile device required

Designed and promoted by the Italian Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation (MAECI) and produced by the Italian creative media company MTM Reality







Il V Canto dell'Inferno al Migration Museum

Inferno 5 – a digital journey to Hell



Bring your phone and headphones to explore Canto V of Dante's *Inferno* through 3D models, animations, maps, and much more.

The year 2021 marks the 700th anniversary of the death of the great Italian poet Dante Alighieri, author of one of the most renowned works of world literature: "The Divine Comedy". On this occasion, the **Dante Alighieri Society of SA, in collaboration with the Italian Consulate in Adelaide and the Migration Museum**, is delighted to bring to Adelaide the digital installation ***Inferno 5***, designed and promoted by the Italian Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation (MAECI) and produced by the Italian creative media company MTM Reality.

Inferno 5 is conceived as a unique digital journey through the second circle of Hell, where lie those punished for their sins of passion. Souls are whirled by eternal winds, as in life they felt themselves helpless in the tempests of love.

Here Dante meets legendary men and women from different ages and places: Dido the Queen of Carthage, Helen of Troy, Achilles, Cleopatra of Egypt, Tristan the knight of the Round Table, all forever punished for yielding to passion. This is also where Dante tells us the immortal story of Paolo and Francesca, the two famous lovers whose overpowering passion and tragic fate inspired generations of poets and artists in the years to come.

Along the exhibition itinerary, the visitor will encounter a variety of images, videos, and narrations, which provide an intense experience of Dante's work and explain the essential place he holds within the history of literature.

Visitors can access the ***Inferno 5*** App directly on their mobile phones. All contents are available in Italian as well as English, French, Spanish, Vietnamese and Portuguese.

With thanks to the IIC Melbourne for their generous assistance.
Information in brief:

Date: from **21 Oct 2021** (*XXI Settimana Lingua italiana nel Mondo*)
to Friday, **22 Nov 2021** (*Adelaide Italian Festival*)

Time: 10:00 am - 5:00 pm everyday



Organized by: Dante Alighieri Society SA

In collaboration with: Consulate of Italy in Adelaide & Migration Museum

Entrance: Free

Location: Migration Museum – 82 Kintore Ave, Adelaide 50

Esami PLIDA e Workshop di preparazione

 <p>PLIDA L'italiano scritto. Parlato. Certificato</p>	<p>PLIDA Exams Nov/Dec 2021 Levels A2 – C2 & B1 Cittadinanza</p>
<p>Exam prep Workshop Thurs 7 Oct 5.30pm-8.30pm \$60.00 info@ladantesa.com</p>	 <p>DA The Dante Alighieri Society of South Australia Inc. IL MONDO IN ITALIANO 262A Carrington St Adelaide</p>

PLIDA Exams 2021 & Exam prep workshop

The Dante Alighieri Society SA, as a certified PLIDA (Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri) Exam Centre, will be holding PLIDA Exams in Nov & Dec 2021.

Exam dates for the complete 4-part exams are 1 & 2 Dec (TBC).

The *PLIDA B1 Cittadinanza* (Citizenship) exam is scheduled for Mon 22 Nov (TBC)

Enrolment fees: \$250 - \$310

An exam preparation workshop will be held on Thurs 7 October 5.30pm – 8.30pm at the Dante SA premises, 262a Carrington St, Adelaide.

Enrolment fee: \$60

Please let us know by return email if you're interested in attending the Exam prep workshop.

Enrolment for workshop: payment of \$60 by Direct Bank Deposit at:

Commonwealth Bank

BSB: 065-107

Account: 10236915

Account Name: Dante Alighieri Society of South Australia

Reference: PLIDA Exam Workshop and Surname.

Please send a copy of remittance advice and your details to our email info@ladantesa.com



The PLIDA exams can certify your competence in Italian as a foreign language and test your ability to use the language at different levels of complexity, from level A1 to level C2 of [the Common European Framework of Reference](#).

[PLIDA certificates are recognised by the Italian State](#) and you can present them to apply for Italian citizenship (B1), to apply for a long-term EU residence permit (or residence card) (A2), to enrol at university (B2 or C1) and to obtain study visas.

To apply for Italian citizenship, you can present either the PLIDA B1 level certificate or the PLIDA B1 Citizenship certificate (only while COVID-19 restrictions apply).

The PLIDA B1 Citizenship certificate is valid solely and exclusively for the purpose of applying for citizenship (authorised by the Ministry of the Interior on 14 May 2020).

Anna Mazzone
ADA/PLIDA Coordinator
Dante Alighieri Society SA

Nel Frattempo in South Australia.....



Save Italian at Flinders University!

Nel frattempo in South Australia....

...si sta verificando un fatto che colpisce e ferisce la comunita' italiana.

Si tratta della notizia della possibile chiusura della facolta' di lingua italiana alla Flinders University. Dopo essere gia' stata sottoposta a un programma di ristrutturazione, che ha visto negli ultimi due anni il taglio dei docenti e dei fondi per la ricerca, adesso e' in consultazione anche la possibilita' di una chiusura completa.

Questa terribile notizia coincide con il cinquantesimo anniversario della facolta' di italianistica, per la quale autorita' della comunita' italiana nei primi anni '70 hanno combattuto con non pochi sforzi per la sua instaurazione, Per non parlare del 700esimo anniversario della morte del nostro Dante, altra coincidenza amara, avvenimento prestigioso per la nostra cultura italiana festeggiato in tutto il mondo.

La comunita' italiana si e' mossa dopo poche ore dalla notizia, pubblicata sui vari canali social di italiani in Adelaide e sulle radio italiane della citta'. Tra i primi, il Com.it.es del South Australia si e' mosso con la stesura di una petizione online volta a contrastare una decisione che colpisce italiani e non. **In fondo all'articolo il link per firmare la petizione.**

Sembra assurdo che la comunita' straniera piu' popolosa dello stato, gli italiani secondo l'ultimo censimento risultano l'11,3% dell'intera popolazione dell'Australia Meridionale, subisca uno smarco del genere, in uno stato dove la collaborazione con le aziende italiane e' fondamentale, dal settore agroalimentare a quello aereospaziale.

La comunita' italiana e' in sgomento, ma allo stesso tempo si sta prodigando attraverso le sue varie associazioni in maniera collettiva per far sentire la propria voce e far valere le proprie ragioni. Sarebbe una grossa perdita per le generazioni future non poter accedere alla lingua italiana anche a livello universitario, e questo non riguarda solo gli studenti con origini italiane, e' un discorso piu' ampio che vede diminuire sempre di piu' le materie umanistiche e culturali dai programmi educativi, per lasciar sempre piu' spazio alla tecnologia e all'economia. Tutti insieme dovremmo sovvertire questa tendenza, che si sta verificando in tutto il mondo.

#saveitalian

#saveitalianatflinders
#flindersuni

Stefano Pratola

Sign the Petition



Save Italian at Flinders University!

Vantaggi e svantaggi della Didattica a Distanza (DaD)

Da alcuni giorni è ripresa l'attività scolastica in Italia. Dopo le vacanze estive la campanella è suonata in tutte le scuole italiane e migliaia di studenti hanno ripreso le attività con la speranza che quest'anno scolastico possa essere migliore di quello passato in seguito all'emergenza sanitaria.

Durante lo scorso anno scolastico, sia gli insegnanti che gli studenti di ogni ordine e grado hanno dovuto affrontare diverse sfide che, in linea di massima hanno superato in maniera egregia, anche se con grande frustrazione. Essi, infatti, hanno dovuto fronteggiare un'emergenza didattica verso cui sicuramente non erano adeguatamente preparati. Soprattutto gli insegnanti hanno dovuto rivedere il loro modo d'insegnamento e tradurlo in 'termini tecnologici'. Di conseguenza gli alunni hanno dovuto modificare il loro modo di fruire le lezioni. Anche le famiglie sono state coinvolte e non sempre hanno potuto far fronte alle esigenze che le nuove modalità di formazione richiedevano loro.

Quello della Didattica a Distanza non è certo un concetto nuovo, molti corsi sono erogati da tempo attraverso questo tipo d'insegnamento, tramite lezioni on-line e webinar. Nella realtà di oggi ogni grado di scuola è interessato ad attivare questa modalità didattica, partendo dalla scuola dell'Infanzia fino all'Università. Il termine DaD indica un tipo di formazione e insegnamento in cui non vi è condivisione di spazi e non vi è interazione fisica tra docenti e studenti. Tutto è mediato da mezzi tecnologici come computer, tablet o cellulari.

Le modalità didattiche possono essere diverse, per esempio sotto forma di registrazione di audio lezioni o video lezioni da parte del docente, caricati poi su piattaforme apposite che gli studenti possono sempre visionare. Un'altra modalità, invece, è la lezione in diretta on-line che il docente attia con la propria classe di studenti, contemporaneamente connessi tra loro, sempre attraverso l'uso di una piattaforma.



Tutto ciò ovviamente implica dei vantaggi e degli svantaggi: con la DaD la scuola può continuare a garantire la continuità didattica, pur non essendo in presenza, e può garantire anche una sorta di 'contatto' tra alunni e insegnanti.

La scuola, però, non è solo matrice di formazione, è anche motivo di condivisione di momenti piacevoli da ricordare, interazione diretta, crescita e sviluppo tra gli studenti di ogni età, dai più piccoli ai più grandi, e questo certamente la DaD non è in grado di offrire.

La mancanza di socializzazione, di contatto umano e della gestualità nella comunicazione diretta è penalizzante soprattutto nell'apprendimento dei più piccoli, dove il rapporto con l'insegnante è fondamentale per la crescita. La DaD è sicuramente una modalità utile all'emergenza in corso, ma difficile da attuare a lungo termine. Grazie ad essa si è potuto garantire ai bambini e anche agli studenti più grandi, non solo la formazione continua, ma anche la possibilità di mantenere contatti con i compagni e gli insegnanti. Questo nuovo stile di apprendimento, finora sperimentale, ha senz'altro dato slancio ad un cambiamento necessario nella scuola italiana. Ha dato l'opportunità di migliorare la propria competenza in ambito tecnologico da parte del corpo docente e degli studenti, ma la scuola in presenza è e rimane un ottimo luogo dove socializzare e confrontarsi, luogo fondamentale per la crescita di ognuno e per la formazione dei futuri cittadini, quindi le va riconosciuto il suo importante valore.

Valeria Perino

2021 Non solo Dante: Italiani da ricordare

200 anni dalla nascita di Eugenio Barsanti

([Pietrasanta, 12 ottobre 1821](#) – [Seraing, Belgio](#) [18 aprile 1864](#))



L'invenzione che ha cambiato il mondo ... e' Toscana!

Questo, con lettere in grassetto, potrebbe essere il titolo di un giornale e farebbe certo parecchio scalpore sapere che si parla del motore a scoppio, inventato in Versilia nel 1852 dal Padre Eugenio Barsanti. Padre Barsanti era nato nel 1821 a Pietrasanta e morì nel 1864 in Belgio, a soli 42 anni.

In un periodo nel quale tutti credevano soltanto nell'energia creata dal vapore, Padre Barsanti, prete dell'ordine degli Scolopi, insegnante di matematica e fisica, dedito alla scienza, era consapevole del fatto che sarebbe stato difficile concentrare ed imbrigliare la forza derivata dal vapore acqueo, perciò, ispirandosi alla "pistol" di Alessandro Volta, ideò una miscela di aria e gas che, poi, brevettò in Inghilterra nel 1853.

In seguito, assieme all'ingegnere Felice Matteucci di Lucca, che Barsanti ha conosciuto a Firenze mentre vi lavorava, lo brevettò in Francia, in Austria, in Belgio e nel Regno di Sardegna che era allora lo stato sovrano in Italia. L'Italia non era stata ancora unita e, purtroppo, non era in grado di offrire garanzie per la tutela internazionale dei brevetti. Più tardi, Padre Barsanti, sempre assieme a Felice Matteucci, fondò una società per lo sfruttamento della sua invenzione: un motore che sviluppava la forza di ben 20 cavalli ad un prezzo economicissimo – il motore detto "a combustion interno", il primo motore a scoppio del mondo, in assoluto.

Ma perché il modesto pretino di Pietrasanta non è famoso in tutto il mondo? Purtroppo, un certo Lenoir, belga, nel 1859, cioè sette anni dopo l'invenzione di Barsanti, brevettò un motore molto, certo troppo, simile al suo e riuscì a costruire la prima automobile a combustione interna. Matteucci e Barsanti protestarono in Francia, ma i loro sforzi per essere riconosciuti furono vani.

E dire che anche il quotidiano inglese, "London Morning Journal", già nell'1854 aveva dedicato un bel articolo al motore Barsanti. Comunque, l'Istituto

Lombardo di Scienze decreto' una medaglia d'argento ai due scienziati toscani.

Il 23 luglio 1863, Barsanti e Matteucci decisero' di produrre motori in serie ma in Italia non riuscirono a trovare un'industria all'altezza. Allora, si rivolsero' alla societa' Cokeril di Sering in Belgio. Percio', il giovane, gracile di corporatura e sempre cagionevole di salute Padre Barsanti, ando' in Belgio dove, pero', contrasse il tifo ed il 19 aprile 1864, mori' a Saron a soli 42 anni. Anche il Matteucci, poi, si ammalo' in Italia. Cosi', sia il belga Lenoir che il tedesco August Otto, poterono trarre profitti dall'invenzione dei due toscani.

A Chiusi, in provincia di Siena, c'e' un museo a loro dedicato; nel 2003, lo stato italiano ha emesso un francobollo in loro onore, nel 150° anniversario della loro invenzione. E adesso, nel 2021, si celebra il 200enario della nascita del geniale Padre Eugenio Barsanti di Pietrasanta in Versilia che, quasi 170 anni fa ha cambiato il mondo del trasporto.

Donatella Guasti

Professione: Docente d'italiano Down Under

Correva l'anno 2005. In una mia vita precedente, lavoravo a Shanghai come coordinatore dell'area "Far East" in una piccola multinazionale italiana nel settore metalmeccanico e fui chiamato per un colloquio di lavoro in un'altra societa' molto importante. Feci del mio meglio per dare una bella impressione di me e della esperienza professionale, e credo di essere stato molto convincente perche' volevo davvero un cambiamento. Poi, quando ormai avevo abbassato la guardia, arrivò la domanda-trabocchetto finale:

"Come vedi te stesso fra dieci anni?".

Preso alla sprovvista, risposi di getto: "Mi piacerebbe aprire una scuola di italiano".

"E' un progetto impegnativo!"

"Eh, lo so".

Ovviamente il colloquio non si tramutò in un nuovo impiego. In quel momento, però, non potevo sapere che la mia vita avrebbe poi preso proprio quella piega. Non in Cina, ma ancora più lontano. Ad Adelaide. Una volta sbarcato in Australia, qualche anno dopo, le circostanze mi spinsero a cambiare carriera, ed ebbi l'opportunità di tenere lezioni di lingua e cultura per adulti (insegnanti, medici, architetti, camionisti, badanti, operai, ingegneri, avvocati) e studenti universitari. Con timidezza, inizialmente. E poi con sicurezza crescente. Da allora sono passati undici anni. Quello che è cominciato come un gioco e un divertimento – insegnare la mia lingua a sedicimila chilometri da casa – è diventato il mio vero lavoro. Non ho aperto una mia scuola, ma in compenso ho conosciuto centinaia di studenti in tre università, alla Dante Alighieri, alla FILEF,

al TAFE, in un'azienda telefonica e in altre realtà locali. Chi l'avrebbe mai immaginato quanto la lingua di Dante fosse amata agli antipodi? È vero, molti australiani sono d'origine italiana. Ma questo non spiega tutto. Molti australiani che hanno una diversa cultura d'origine alle spalle amano genuinamente il suono di questa lingua, sono stati in Italia una o più volte e ne sono innamorati: adorano le città e i borghi, le montagne e il mare, l'arte e le bellezze culturali, la musica e il cinema, la qualità della vita e il cibo, le motociclette e le automobili, l'abbigliamento e l'arredamento. Insegnando congiuntivi e pronomi indiretti ho imparato ad amare e ragionare sulla nostra lingua, oltre che a usarla, perché è il ragionamento insieme agli studenti che consente di capire le loro difficoltà nell'apprenderla e rendergliela comprensibile. Non solo. Grazie ai miei studenti ho conosciuto luoghi, tradizioni, pietanze e aperitivi che erano a me ignoti, e soprattutto ho imparato ad apprezzare con un pizzico di nostalgia anche aspetti della mia cultura che erano per me banali: un buon piatto di spaghetti cacio e pepe con un bicchiere di Montepulciano sono obiettivamente deliziosi, e gustarli in compagnia ricrea una convivialità che in Italia è normale, mentre qui non è così comune. Insomma, insegnare l'italiano è un lavoro splendido e appassionante, e – diciamolo! – crea dipendenza, proprio come un buon caffè. Onestamente, non riuscirei più a farne a meno.

Sono tutti rose e fiori, dunque? Certo che no! Malgrado l'Australia sia un paese orgogliosamente multiculturale, il supporto reale che le autorità dimostrano per l'insegnamento delle lingue straniere è minimo. Solo restando nel nostro stato, gli studenti di italiano sono migliaia nelle scuole primarie e secondarie, ma nella maggior parte dei casi non fanno più di quaranta-cinquanta minuti nominali di lezione di lingua in una settimana, a volte con insegnanti che parlano a malapena l'italiano. Le iscrizioni ai corsi universitari sono in costante calo e i corsi a rischio perenne di chiusura, ma poco o nulla viene fatto per invogliare gli studenti ad apprendere almeno una lingua straniera. Addirittura, in alcune università, le lingue straniere non sono obbligatorie nemmeno per le lauree in studi internazionali per futuri diplomatici. Questo è il grande paradosso che contraddice il nostro multiculturalismo: non è possibile essere multiculturali ma monolingvistici. Siamo un paese isolato dal punto di vista geografico. Per non restare isolati anche culturalmente, dobbiamo aprirci alle altre lingue e ad altri modi di ragionare. Se vogliamo rendere migliore la società in cui viviamo, dobbiamo capire questo punto: imparare un'altra lingua rende la nostra società più inclusiva, è un ottimo modo per tenere il cervello in funzione e ci spinge a interrogarci su quello che abbiamo (e ad apprezzarlo!), imparando a non dare niente per scontato e a capire come altre culture hanno risolto problemi simili a quelli che abbiamo qui. Abbiamo un potenziale immenso fra le mani e lo stiamo trattando con superficialità, approssimazione e una punta di disprezzo. Non lasciamolo evaporare. Possiamo fare di più. Dobbiamo fare di più.

Studiare un'altra lingua è utile. In particolare, imparare l'italiano è un'esperienza che va molto oltre l'uso della lingua, e può anche capitare di trovare insegnanti che sanno trasmettere passione perché amano fare il loro lavoro e gesticolano come dei pazzi.

Stefano Bona

Settimana della Lingua Italiana nel mondo



XXI Settimana della lingua italiana nel mondo – 18-23 ottobre 2021

Dante, l'italiano

Every year, the SA Association of Teachers of Italian, proudly sponsored by the Dante Alighieri Society of SA and supported by the Italian Consulate in Adelaide, promote a competition among classes of Italian from R-12 to explore facets of the Italian language and culture. Winners are announced and prizes awarded during *la Settimana della lingua italiana nel Mondo*.

Dante SA's Inferno 5 event is presented as part of the *XXI Settimana della lingua italiana nel Mondo* promoted by the Italian Consulate in Adelaide.

La **XXI [Settimana della lingua italiana nel mondo](#)** si svolgerà dal **18 al 23 ottobre 2021** e avrà come titolo "Dante, *l'italiano*" una tematica che potrà essere declinata sia in chiave storico-linguistica, sia ponendo l'accento su forme espressive come il fumetto, la novella grafica e l'editoria per ragazzi.

Cos'è la Settimana della Lingua Italiana nel Mondo?

E' una manifestazione promossa dalla rete culturale e diplomatica ogni anno nella terza settimana di ottobre intorno ad un tema che funge da filo conduttore per l'organizzazione di un vasto programma culturale focalizzato intorno alla diffusione della lingua italiana. L'iniziativa nasce nel 2001 da un'intesa tra il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e l'Accademia della Crusca cui si affiancò in seguito la Confederazione Svizzera, Paese in cui l'italiano è una delle lingue ufficiali.

The 21st Week of the Italian Language in the World will be held from 18 to 23 October 2021. The theme is "Dante, *the Italian (man)/the Italian language*" which can be explored either in an historical-linguistic context or focussing on forms of expression such as comics, graphic novels or children's literature.

What is the Week of the Italian language in the World?

This event is promoted by the Italian government's cultural and diplomatic network every year in the third week of October with a theme that provides a common thread for the vast cultural programs focussed on promoting the Italian language. The initiative began in 2001 with an understanding between the Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation and the Academy of the *Crusca*, subsequently joined by the Swiss Confederation where Italian is an official language. It is celebrated in over 100 countries around the world.



ITALIAN ADULT LANGUAGE CLASSES

Contact
Anna Mazzone
0405 551 957

***Beginners**
***Intermediate**
***Advanced**

15 lessons.
3hrs/wk
45hrs
\$680 p.
semester

starting
Aug 2021

Did you know??
Level B1 is
required to obtain
Italian Citizenship by
marriage.

*Classes available at all levels
with a min of 6 students.*
**New students with basic knowledge
of Italian are welcome to join the
classes after completing an
Entry Level test via email.*

**that's
only
\$15 p. hr**

**Dante Tweens
Italian Course for Children**



Se vuoi imparare la Lingua Italiana divertendoti contattaci e diventeremo amici!

[Contattaci qui!](#)

Copyright © 2020 Dante Alighieri Society of SA Inc., All rights reserved.

Our mailing address is:
info@ladantesa.com